

Guatemala, 05 de junio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1346-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Proyectó la difusión de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

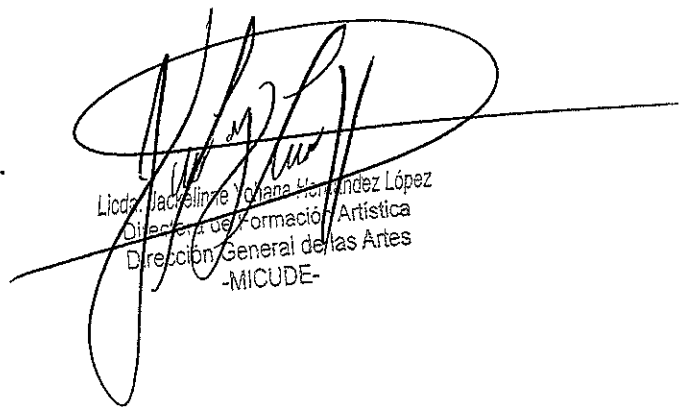
- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal fase II
- Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal fase II, por medio de ejecución de lecciones y melodías.

- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II
 - Se realizó el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II, por medio de lecciones rítmicas en 6/4 y 4/4 y melódicas en modo mayor.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
 - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal
- Proyectar la difusión de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal
 - Se realizó la difusión de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal, por medio de videos explicativos de técnicas de ejecución instrumental.



José Luis Marcial García

Vo.Bo.



Lidia Jacqueline Yohane Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta de Percusión Garífuna" del municipio de Livingston departamento de Izabal

Correspondiente al tercer producto e informe

Nombre del capacitador: José Luis Marcial García

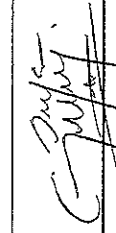
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de mayo de 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna ✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase II 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal fase II ✓ Proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II ✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal ✓ Difusión de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realizarán los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal fase II ✓ Se realizarán los procesos formativos de la lecto-escritura musical fase II ✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal ✓ Se proyectará la difusión de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Conchas (caca tortuga) ✓ Claves ✓ Tambores ✓ Caracol ✓ WhatsApp ✓ Celular



José Luis Marcial García



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-

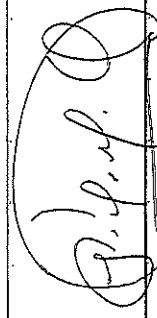
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta de Percusión Garífuna" del municipio de Livingston departamento de Izabal

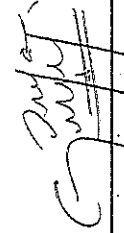
Nombre del capacitador: José Luis Marcial García

Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MAYO DEL AÑO 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Se realizarán los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal fase II	X	X	X	X	X	X	X														
Se realizarán los procesos formativos de la lecto-escritura musical fase II								X		X	X	X									
Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal														X	X	X	X				
Se proyectará la difusión de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal																			X	X	X



José Luis Marcial García



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

Coordinar los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal fase II

Se desarrollaron técnicas de ejecución instrumental los días 01, 04, 05, 06, 07, 08, 11, y 12 de mayo del año 2020



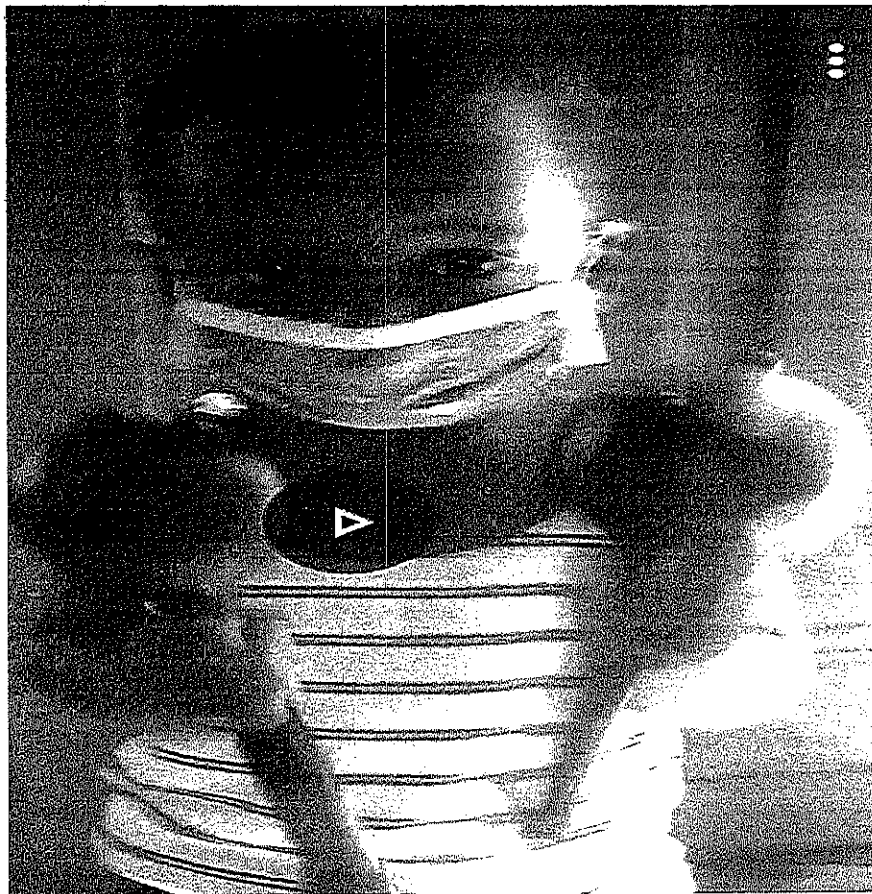
**Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical
fase II**

Se realizó la práctica de lecciones rítmicas y melodías los días 13, 14, 15, 18, y 19
de mayo de 2020



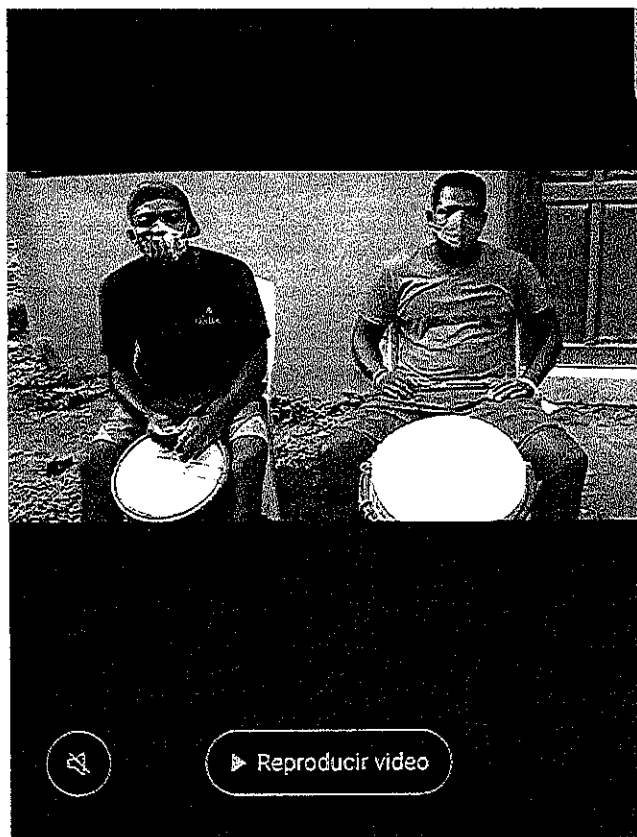
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal

Se realizó la práctica de lecciones y melodías integrando las técnicas de ejecución y lectura musical los días 20, 21, 22, 25, y 26 de mayo de 2020

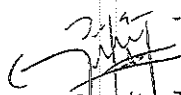


Proyectar la difusión de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal

Se realizó la difusión de la orquesta juvenil por medio de ensamble virtual los días 27, 28 y 29 de mayo de 2020



José Luis Marcial García


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.

9



Lidia Yackellina Yolanda Herrera López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Guatemala, 06 de julio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1346-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al cuarto producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Proyectó la difusión de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

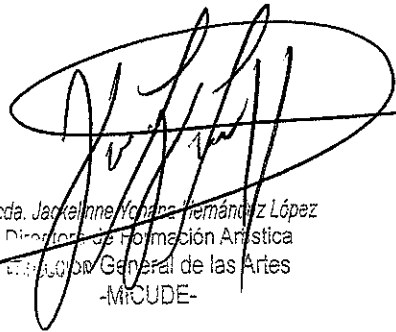
- Desarrollar el empaste orquestal fase I de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal
- Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase I de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal fase III
- Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal fase III, por medio de ejecución de lecciones y melodías.
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III
 - Se realizó el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III, por medio de lecciones rítmicas en 9/4 y 4/4 y melódicas en modo mayor.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
 - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal



Jose Luis Marcial García

Vo.Bo.



Licda. Jacqueline Yohana Fernández López
Directora de Formación Artística
Instituto General de las Artes
-MTCUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta de Percusión Garífuna" del municipio de Livingston departamento de Izabal

Correspondiente al cuarto producto e informe

Nombre del capacitador: José Luis Marcial García

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de junio de 2020	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase III</p>	<p>✓ Procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal fase III</p> <p>✓ Proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III</p> <p>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal</p> <p>✓ Difusión de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal</p>	<p>✓ Se realizarán los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal fase III</p> <p>✓ Se realizarán los procesos formativos de la lecto-escritura musical fase III</p> <p>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal</p> <p>✓ Se proyectará la difusión de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Conchas de tortuga</p> <p>✓ Claves</p> <p>✓ Tambores</p> <p>✓ Caracol</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p>



Jose Luis Marcial García

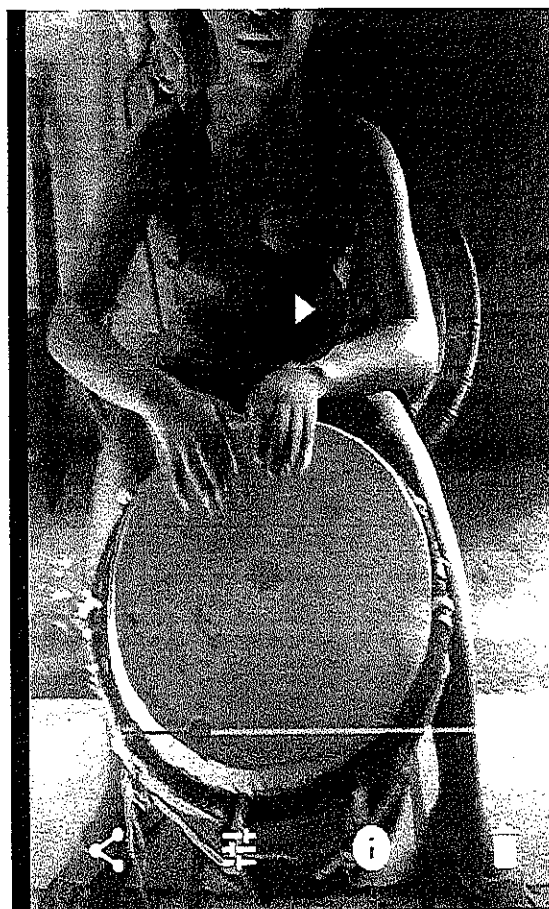
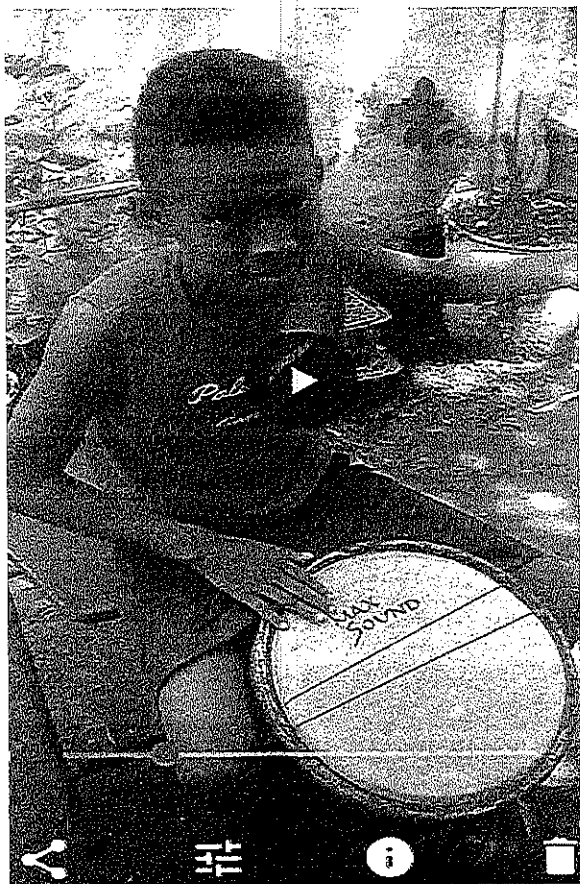


David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHUDE-

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase I, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal

Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase 1 los días 01,02, 03 Y 04 de junio de año 2020



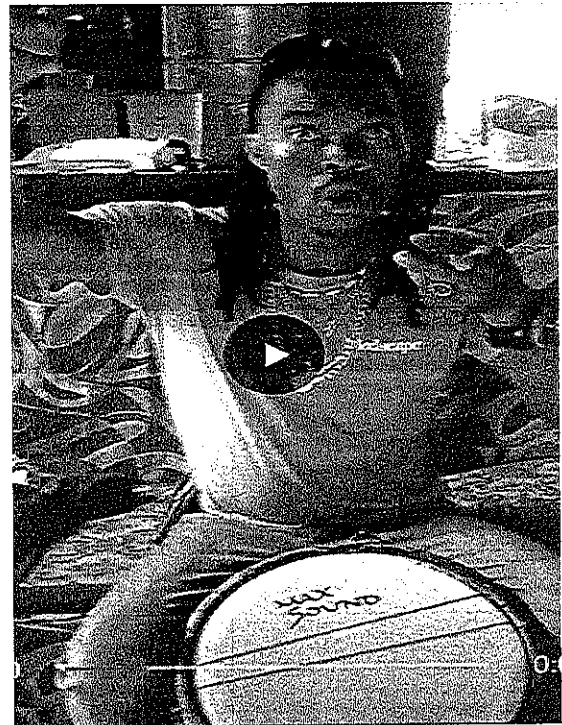
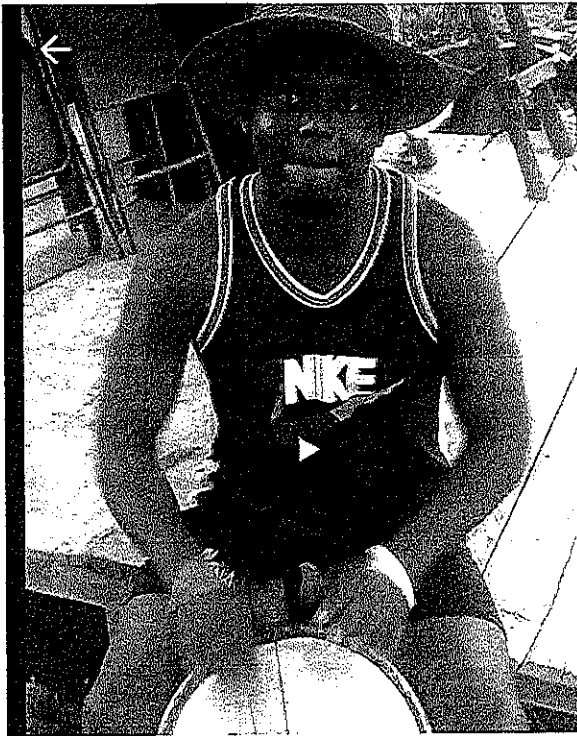
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal fase III

Se desarrollaron técnicas de ejecución instrumental los días 05, 08, 09, 10 y 11 de junio de 2020



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garifuna de Livingston Izabal

Se realizó la práctica de melodías integrando las técnicas de ejecución y lectura musical los días 22, 23 Y 24 de junio de 2020



José Luis Marcial García

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.

Licda. Jacqueline Yohanna Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-